

FIRE BAND

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

Все изменения и дополнения к техническому райдеру должны быть согласованы с
Директором Артиста заблаговременно и посредством мессенджеров или электронной
почты:

+7 (911) 121 - 86 - 49 – Виктория
barsukova.viktoria.m@gmail.com

1. ПОРТАЛЬНАЯ СИСТЕМА

Брендовая портальная акустическая система, мощностью рассчитанной под
количество зрителей и размер помещения, минимум 2 сабвуфера + сателлит на
сторону, сведенные по времени и спектральному балансу.

Китайские, самодельные, попалые системы недопустимы!

Предпочтительные бренды L'Acoustic, Meyer Sound, ProTone, JBL, Electro Voice.
При ширине сцены от 6 метров необходимы INFILL системы.

При расположении зрительских мест вне направленности основных порталов
необходимы сведенные по времени Out Fill системы, на длинных площадках
необходимо построение портальных линий задержек.

Техническому персоналу от площадки необходимо предусмотреть подключение
Исполнителя к звукоусиливающей аппаратуре, а также заблаговременно протянуть
необходимую коммутацию (2 балансных кабеля с разъемом XLR female и 10 розеток
220v с заземлением) и предоставить стол для расположения на нем пульта,
радиосистем и ноутбука Исполнителя. Стол должен располагаться с краю на сцене,
либо в непосредственной близости от нее.

В случае подключения пульта Исполнителя через программный пульт необходимо
отключить всю обработку соответствующих каналов, недопустимо изменять уровень
громкости без согласования с Исполнителем.

2. BACKLINE

По согласованию с Заказчиком Исполнитель может привезти и установить свою порталенную систему.

Исполнитель привозит свое оборудование. Исполнитель работает с использованием радиосистем, поэтому техническому персоналу площадки необходимо согласовать распределение частотных каналов.

Передвигать инструменты и оборудование Исполнителя без согласования с Исполнителем недопустимо! Исполнитель предусматривает возможность убрать инструменты со сцены по предварительной договоренности.

На саундчек группе необходимо минимум 2 часа. К началу саундчека порталная система должна быть подключена и настроена, сцена (при наличии) смонтирована, а все работы на сцене должны быть завершены или приостановлены на время саундчека.

Благодарим за проявленное уважение и внимание к нашим требованиям.
Надеемся на взаимное, удачное и продолжительное сотрудничество с Вами!